revista cultural el alfa

Número 41 • Verano 2024 Editada por la Sociedad de Amigos de Sorbas

amigos de SORBAS
www.amigosdesorbas.com

revista cultural el aFA

Especial Número 41 - Verano 2024

CONSEJO DE REDACCIÓN
Ana Mª Rodríguez Agüero, Andrés Pérez Pérez, Eulogio López Cayuela, Pedro Soler Valero.

COLABORACIÓN EN ARTÍCULOS
Alejandro Zamora Galera, Andrés Hernández Zamora, Silvana Castro Moreno, Juan Segura, Andrés Molina Franco Rodolfo Caparrós Lorenzo, Mar Verdejo, Wayne Chasan, Juan García Latorre, Fran Martín, Antonio Martínez Claret, Antonia López Rodríguez, Isabel García Mañas, Alain Thibault, Sebastián Sánchez, Lindsey y Edward, Pedro Fages Contreras, Álvaro Codina Ramos, Rodolfo Criado, Kevin Borman.

FOTOGRAFÍAS
Andrés Molina Franco, Silvana Castro Moreno, IES Río Aguas, Escuela de adultos Fuente Nueva, Ana Agüero Codina, Fotos Zamora, Luisa Invernón Ramos, María García García, Angelita Pérez Pérez, Pedro Soler Valero, Rodolfo Caparrós Lorenzo, Andrés Hernández Zamora, Wayne Chasan, Juan García La Torre, Antonio Rubio Casanova, Fran Martín, Diego Fernández Contreras, Antonio Martínez Claret, Sergio Rodas Sola, Alain Thibault, Andrés Pérez Pérez, Pilar Llorente Gutiérrez, CECOUAL, Lindsey y Edward, Juan Segura, Rodolfo Criado, Kevin Borman Archivo Sociedad de Amigos de Sorbas. Ilustraciones Pedro Soler, Paula Contreras Mañas, Alejandro A. Zamora Galera

DIRECCIÓN
Andrés Pérez Pérez

COORDINACIÓN
Ana Mª Rodríguez Agüero
Pedro Soler Valero

EDITA
Sociedad de Amigos de Sorbas
Calle Terraplén s/n
04270 Sorbas (Almería)

www.amigosdesorbas.com
E-mail: elafa@amigosdesorbas.com

DEPÓSITO LEGAL
AL.213-2000

ISSN
1887-5505

MAQUETACIÓN
ENARA.tel

IMPRESIÓN
Escobar Impresores S.L.
El Ejido · Almería

PORTADA
Atajo de cabras pastando, de fondo el Palmeral del Cortijo de Los Arejos (Sorbas). 10 de diciembre de 2018 Col. Andrés Pérez Pérez.

CONTRAPORTADA
Agradecemos en especial la colaboración prestada por las empresas e instituciones que con su ayuda económica hacen posible la publicación de esta revista.

"El Afa" Autoriza la reproducción total y parcial de sus artículos siempre que sea citada la fuente.

"El Afa" No hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Índice

Editorial 3

Geografía
· Estados de la materia. Haciendo paisaje por las tierras de Sorbas.
Autor: Rodolfo Caparrós Lorenzo 4

Sociedad
· Visión y Memoria: Sorbas en la década de los ochenta.
Autor: Wayne Chasan 26

· Amarra la burra Paco...
Autor: Francesc Valls 38

· Oasis Al Hamam. El Legado Vivo del Cortijo Los Baños: Un Viaje a Través de la Historia de Lucainena de las Torres.
Autor: Juan Segura 52

· 40 Aniversario de la escuela de adultos en Sorbas. Inicios y primera etapa.
Autor: Ana María Rodríguez Agüero, Isabel García Mañas 58

Naturaleza
· Notas sobre la historia ambiental de Sorbas.
Autor: Juan García Latorre 65

Sociedad
· Trashumancia de Bacares a La Huelga (Sorbas) Antonio Medina Medina (Bacares, 30-5-1945)
Autor: Andrés Pérez 75

Naturaleza
· Banco de germoplasma de árboles y arboledas singularesde la provincia de Almería.
Autor: Mar Verdejo Coto 78

· El ciclo de vida del agua en el karst en yeso de Sorbas.
Autor: Alain Thibault, Sebastián Sánchez 88

Artesanía
· El legado del agave en Almería. De la naturaleza a la artesanía sostenible con Tim Bernhardt.
Autor: Silvana Castro Moreno 92

Arquitectura Popular
· Las chimeneas de las viviendas del Marchalico Viñicas. Un patrimonio excepcional que es necesario conocer e intentar recuperar.
Autor: Ana Mª Rodríguez Agüero 98

Literatura
· Retratos.
Autor: Pedro Soler 112

Historia
· Diego Fernández Contreras. El último soldado de Sorbas.
Autor: Francisco Jesús Martín Milán 117

· La calle Agüero Rulls. Un poco de historia.
Autor: Ana María Rodríguez Agüero 120

· La matanza de Karlfallah: víctimas de Sorbas.
Autor: Andrés Hernández Zamora 124

· El viacrucis de mármol de Uleila. La joya desaparecida.
Autor: Andrés Molina Franco 128

· El Retablo Mayor de Sorbas. Análisis estilístico e iconográfico de uno de los últimos retablos barrocos de Almería.
Autor: Alejandro A. Zamora Galera 131

Sociedad
· NeoRrurales, los nuevos repobladores 136

· Algo más que un concurso matemático: Concurso X-Prime en el IES Río Aguas.
Autor: Antonia López Rodríguez 138

Recuerdos
· Fotos Antiguas 141

Rincón de la poesía
· José Luis Martínez Clares 144

Y Además
· Recomendaciones literarias. 147
· III Concurso de Relatos Cortos 150
· Talleres de formación: El arte de la piedra seca. 153
· Ruta vías pecuarías. Vereda de Lubrín 154

Editorial

Querido lector, tienes en tus manos el último número de la revista El Afa, correspondiente al verano de 2024. Como ya conoces El Afa lo edita la Sociedad de Amigos de Sorbas, una asociación cultural, que este año cumple 25 años.

La Sociedad de Amigos de Sorbas nació en 1999 por el deseo de un grupo de jóvenes amigos, compañeros y vecinos de Sorbas movidos por una misma causa: nuestro pueblo. Desde el primer momento empezamos a trabajar bajo las directrices de sus estatutos que no eran otros que la conservación del patrimonio y su puesta en valor, principalmente de Sorbas, pero siendo conscientes y sin dejar de tener presente que pertenece a una comarca y a una provincia con las que comparte muchos rasgos históricos, culturales, geológicos, etc,

En estos veinticinco años hemos llevado a cabo numerosas actividades: jornadas de senderismo, exposiciones de fotos antiguas, ferias de artesanía, numerosas colaboraciones, concursos de relatos, etc, con las que conseguimos dar a conocer distintos aspectos del rico patrimonio de Sorbas. Somos conscientes, y compartimos el lema de que para conservar primero hay que conocer. De hecho, las primeras jornadas de senderismo se llamaron Conoce Sorbas y más tarde "Conoce tu entorno, conoce tu identidad".

Estamos especialmente contentos porque a lo largo de los años hemos visto aumentada la participación y cada vez son más numerosas las personas que se sienten identificadas con nuestros proyectos. De hecho, el número de socios de la Sociedad de Amigos de Sorbas va en aumento al igual que el de nuestros colaboradores. Muchas gracias a todos.

Pero no nos engañemos, el camino que nos ha traído hasta aquí ha sido en ocasiones un poco tortuoso, aunque siempre injustificado, pero no ha conseguido amedrentarnos ni un ápice, es más, consideramos que ha sido un impulso para seguir trabajando.

Querido lector, la revista El Afa que tienes en tus manos, correspondiente a este verano de 2024 es la número 41. Como ya conoces la edición de la revista 1 del Afa fue la primera actividad de la Sociedad de Amigos de Sorbas y es algo muy valioso para nosotros. Recuerda que es el resultado del trabajo de muchas personas: expertos, donantes de fotografías, donantes de recuerdos, empresas e instituciones colaboradoras, etc. Personas que como nosotros se sienten identificados con la cultura. A todas ellas nuestro sincero agradecimiento.

Querido lector, es nuestro deseo que esta revista sea totalmente de tu agrado y que te resulte enriquecedora en todos los aspectos. Es nuestro objetivo y el mejor modo de agradecerte que nos acompañes en esta aventura.

OASIS AL HAMAM

EL LEGADO VIVO DEL CORTIJO LOS BAÑOS: UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LUCAINENA DE LAS TORRES.

Juan Segura

La historia de este lugar es como un tapiz tejido con hilos de múltiples colores y texturas. En Lucainena de las Torres, el Cortijo Los Baños se erige como un testigo silencioso de los siglos, llevando consigo los susurros de antiguas civilizaciones, el fluir de la vida en la naturaleza y los ecos de épocas de esplendor y momentos de desafíos. En este artículo, nos sumergiremos en las profundidades de la historia de este emblemático lugar, desde sus raíces romanas y árabes hasta su papel en la próspera era minera de Lucainena de las Torres y hasta la época actual.

Foto de mis abuelos: Pedro Pérez y Esperanza Belmonte

Historia de otras culturas: El Cortijo Los Baños se remonta a tiempos inmemoriales, cuando los romanos exploraron y colonizaron estas tierras, dejando atrás vestigios de su ingenio y progreso. Las ruinas romanas cercanas como la calzada Romana, que pasaba al lado del balneario de los Baños, que conectaba el cabo de Gata con el desierto de Tabernas, sirven como testigos de esta civilización. Más tarde, durante el dominio árabe, estas tierras florecieron con su sabiduría, desarrollando la cultura del agua para la salud y la agricultura agregando capas adicionales a la rica historia del lugar, de hecho, el origen del nombre árabe Al Hamam, significa Los Baños, una manera de honrar el legado que nos dejaron y que actualmente podemos ver y sentir las maravillas de ese patrimonio, como las conducciones de los nacimientos de agua, las acequias, los balates, la era...

Patrimonio y Naturaleza: Lucainena de las Torres y el entorno natural que rodea al pueblo y al Cortijo Los Baños es una joya de la comarca, con su paisaje montañoso, valles fértiles y manantiales de agua pura. La biodiversidad aquí es abundante, con una variedad de especies vegetales y animales que llaman a este lugar su hogar.

La Minería: Durante la época de la minería (1894-1942) de Lucainena de las Torres, el Cortijo Los Baños desempeñó un papel crucial en la economía local, sirviendo como punto de encuentro y refugio para los trabajadores mineros. La extracción de minerales como el plomo y el hierro en Sierra Alhamilla, impulsó el desarrollo económico de la región, pero también dejó su marca en el paisaje y en la vida de quienes trabajaban en las minas. Podemos disfrutar en esta época, de la actual vía verde, que era la vía del tren que comunicaba Lucainena con Aguamarga para llevar el mineral hasta la costa y de ahí llevarla al Norte de España y de Europa. Actualmente parte del Patrimonio de la minería lo podemos observar en los hornos de calcinación y en edificios antiguos como el actual colegio público de Lucainena de las Torres, que eran las oficinas de la minería al lado de la antigua estación del ferrocarril.

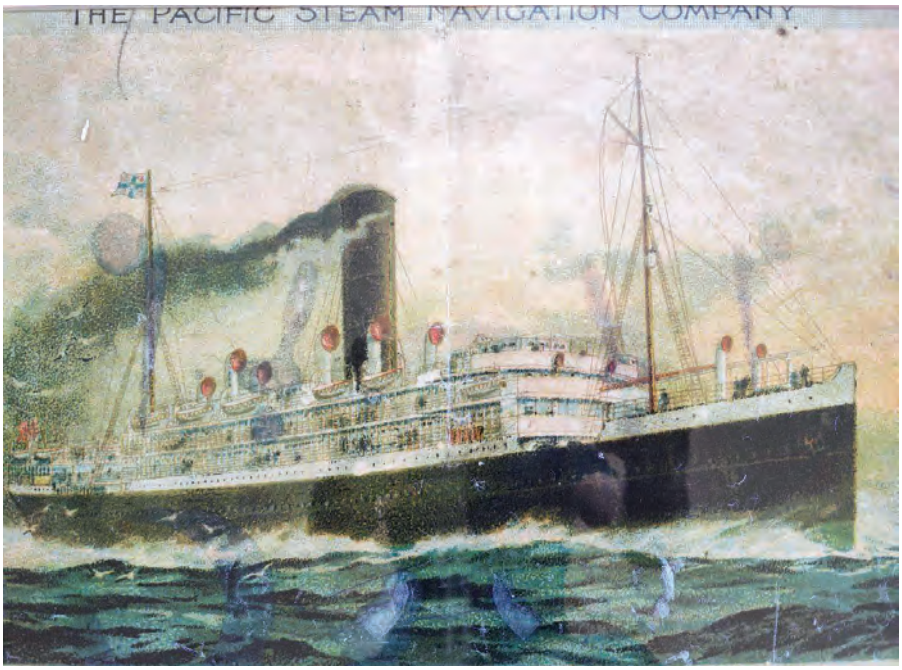

Foto del Barco en el que mis abuelos emigraron a Cuba

Además, el cortijo en sí mismo es un monumento histórico, con su arquitectura que refleja las diferentes influencias de la cultura Andalusí, a lo largo de los siglos, con elementos importantes de la época del balneario como son las bañeras de mármol pulidas a mano de aquella época.

La Era Dorada del Balneario: Un Refugio de Sanación y Comunidad

Entre 1800 y 1930, el Cortijo Los Baños vivió una era dorada como balneario, conocido y venerado por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas. La historia cuenta que Don Francisco Gómez, visionario de su tiempo, construyó un complejo de salud y una aldea, que se convertiría en un santuario de bienestar y rejuvenecimiento. Restauraron la mina de agua y la balsa del nacimiento, creando un espacio donde los baños curativos ofrecían alivio a los cuerpos y las almas de los visitantes.

El complejo no solo se limitaba al balneario, Don Francisco también construyó pensiones e instalaciones para asegurar que los visitantes tuvieran todo lo necesario para una estancia placentera. Salones de baile animaban las noches con música y risas, convirtiendo cada día en una celebración de la vida. Las noches en el cortijo eran inolvidables, llenas de baile, música y conversaciones que resonaban con el eco de la felicidad.

La Ermita del Cortijo Los Baños, dedicada a San Francisco de Asís, se convirtió en el corazón espiritual del lugar. Cada año, la romería en honor al Patrón unía a la comunidad y a los visitantes en una celebración de fe y agradecimiento. Las festividades eran momentos de unión, donde se compartían historias, se cantaban canciones y se forjaban recuerdos imborrables.

Este período marcó un capítulo importante en la historia del cortijo, atrayendo a personas de todos los rincones del país en busca de alivio y sanación. Las aguas sulfurosas, combinadas con el cálido recibimiento y la belleza del lugar, crearon un refugio donde los visitantes encontraban no solo curación física, sino también una gran familia y comunidad.

El legado de Don Francisco Gómez sigue vivo en cada rincón del Cortijo Los Baños, recordándonos la importancia de la sanación, la comunidad y la alegría de vivir.

A principios del siglo XIX, se reactivaron el uso de las aguas que brotaban en las cercanías del cortijo para el uso medicinal por sus propiedades curativas. Se decía que estas aguas sulfurosas tenían el poder de curar una variedad de dolencias, desde enfermedades de la piel hasta problemas digestivos y reumatismo. La noticia de este descubrimiento se extendió rápidamente, atrayendo la atención de médicos, científicos y personas que buscaban alivio para sus dolencias.

El Auge del Turismo de Salud: Con el tiempo, el Cortijo Los Baños se convirtió en un destino popular para la salud. Personas de todas las clases sociales y procedencias geográficas acudían al balneario en busca de alivio para sus síntomas. El cortijo se transformó en un lugar de encuentro, donde personas de diferentes lugares se reunían en torno al objetivo común de mejorar su salud y bienestar.

Sanación de cuerpo y mente. Además de su reputación como centro de curación física, el Cortijo Los Baños también se convirtió en un refugio para aquellos que buscaban sanación y renovación interior. La tranquilidad y la belleza natural del entorno proporcionaban el escenario perfecto para la reflexión, la inspiración y la contemplación. Muchos visitantes encontraban consuelo y paz en las aguas sulfuromedicinales, experimentando una sensación de renovación tanto física como espiritual.

Legado y Herencia: Aunque la era del balneario llegó a su fin con el advenimiento de tratamientos médicos modernos, el legado de este período perdura en la memoria colectiva de la región. Y prueba de ello es el libro que hay en el archivo histórico de la Excma. Diputación provincial de Almería, titulado "Memoria sobre los Baños acidulo-salino-sulfhidricos de la villa de Lucainena de las Torres" Por D. Gaspar Molina y Capel (1853), donde explica en detalle todas las instalaciones que había en la época, los tratamientos que se desarrollaban, las propiedades de las aguas...

Literatura: Además, escritores y poetas han encontrado inspiración en este entorno único, plasmando sus impresiones en poemas que

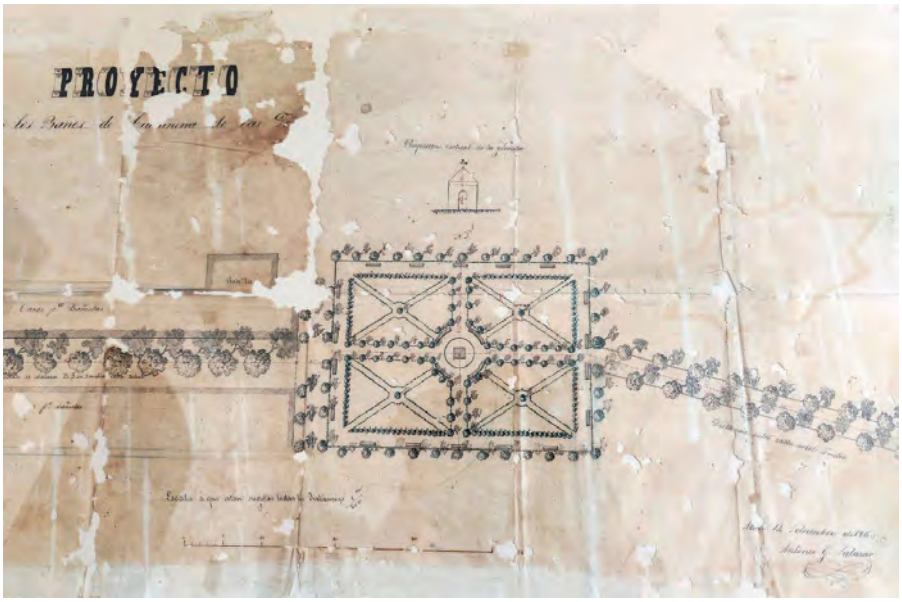

Foto del proyecto del Balneario año 1866

perduran en el tiempo. Cuentan los mayores que pasaron personajes ilustres de la época como Federico García Lorca y Francisco Villaespesa que dejó un poema dedicado a los Baños de Lucainena:

¡Vieja Lucainena!

¡En la bulliciosa fiesta de tus Baños

mi romanticismo de los quince años

enfermó de amores y lloró de pena!

Cortijo los Baños hace 40 años

Historia Viva de la Era Dorada: La Vida de Ana en el Cortijo Los Baños

Ana Ruiz, a sus 104 años, es un tesoro viviente de Lucainena de las Torres. La mujer más mayor del pueblo. Nacida y criada en el emblemático Cortijo Los Baños, Ana ha visto pasar generaciones y ha vivido épocas de esplendor y transformación. Su historia es un testimonio de la vida, el trabajo y las emociones que se entrelazan en los recuerdos de un lugar que fue un lugar de sanación, origen de una comunidad.

Desde temprana edad, Ana ayudaba a su padre, el encargado de llenar con agua medicinal las bañeras de mármol, para los baños terapéuticos de los visitantes y de mantener la caldera de leña siempre encendida para asegurar que el agua sulfurosa estuviera caliente. Recuerda con cariño el calor del fuego y el vapor que llenaba el aire con el olor de las aguas sulfurosas que le trasladaba a un espacio mágico en la sala de las bañeras.

"Recuerdo cómo mi padre y yo trabajábamos juntos al amanecer, preparando todo para la llegada de los visitantes. Era un trabajo duro, pero también una época de mucha alegría", nos cuenta Ana, con una sonrisa que ilumina su rostro. *"A menudo, después de nuestras tareas, me unía a los niños de las familias que venían a bañarse y de las otras familias que vivían en el cortijo, donde cantábamos canciones y compartíamos historias."*

Las anécdotas de su infancia están llenas de vida y emoción. *"Recordando a una familia que venía cada verano desde Barcelona que le enseñaba la canción preferida de Ana que le ha acompañado toda su vida y que le ha enseñado a sus hijos, niet@s y bizniet@s. Mientras nos muestra la canción, los ojos de Ana brillan con la luz de los recuerdos"*.

Ana también comparte cómo la minería afectaba la vida en el balneario. *"Muchos de los mineros venían a sanarse después de largas jornadas en las minas"*. También nos cuenta cuando terminó de funcionar el balneario y ella se fue a trabajar a la ciudad de Almería, con los antiguos dueños del Balneario, con

Ruinas del antiguo balneario

Balsa del antiguo balneario

Doña Pura, familia de D. Francisco Gómez y en esa época se inició la guerra civil, donde nos cuenta momentos difíciles en los refugios de guerra bajo tierra.

A los años volvió a su pueblo donde se enamoró y se casó con Antonio García, juntos crearon una gran familia y ella continuó su trabajó de costurera.

La vida de Ana en el Cortijo Los Baños estaba impregnada de momentos que resuenan con la fuerza de la simplicidad y la belleza de las pequeñas cosas. Su historia es un recordatorio de la importancia de la comunidad, el trabajo arduo y la capacidad de encontrar alegría en medio de las dificultades.

Ana Ruíz, con su vida y sus recuerdos, nos brinda una ventana a una era dorada del Cortijo Los Baños, un lugar donde el pasado y el presente se entrelazan en una danza de sanación y tradición.

Foto de Ana Ruiz (centro), y las tres hermanas: Leonor Pérez (derecha), Pilar Pérez(de pie), Esperanza Pérez (izda) todas nacieron en el cortijo de los Baños.

Un Sueño en el Cortijo Los Baños: La Historia de mis Abuelos Pedro Pérez y Esperanza Belmonte

Mi abuelo Pedro emigró de muy joven a Cuba con su padre, en busca de una mejor vida. A los años regresó a su tierra. En los 3 meses que tenía de vacaciones, conoció a mi abuela Esperanza en Lucainena, se enamoraron y se casaron. Poco después, se embarcaron juntos hacia Cuba, llevando con ellos sus sueños y esperanzas.

Mi abuela Esperanza siempre había soñado con vivir en el Cortijo Los Baños. Desde niña, mientras trabajaba con su padre recogiendo esparto en las montañas sobre el cortijo, solía decirle: *"Me encantaría vivir en ese cortijo"*. Su padre, con amor y realismo, le respondía: *"Hija, deja de soñar porque somos pobres"*.

En Cuba, Pedro y Esperanza enfrentaron numerosos desafíos, pero su amor y determinación los mantuvieron unidos. Trabajaron arduamente, siempre soñando con un futuro mejor. Un día, el destino les sonrió y les tocó la lotería en Cuba. Con la fortuna inesperada, regresaron a España con sus dos primeros hijos nacidos en Cuba y mi abuela embarazada del tercero.

Un día, ya instalados en su tierra, mi abuelo, sabiendo del sueño de mi abuela, la llevó a dar un paseo desde el pueblo hasta la puerta del Cortijo Los Baños. Allí, sacó unas grandes llaves de su bolsillo y, con una sonrisa, le dijo: *"Estas son las llaves de tu nuevo hogar"*. Mi abuela, con lágrimas de felicidad, vio cómo su sueño de toda la vida se hacía realidad.

Aunque el balneario ya no funcionaba, Pedro y Esperanza decidieron dedicarse a la agricultura y la ganadería, transformando el cortijo en un hogar próspero y lleno de vida. Tuvieron nueve hijos, y el cortijo resonaba con risas, trabajo y el amor de una familia unida.

Sin embargo, los tiempos de felicidad fueron interrumpidos por la Guerra Civil Española. Mi abuelo Pedro, un hombre de increíble fortaleza e inteligencia, tuvo que escapar de las tropas en Almería y pasó tres años refugiado en una cueva. Esos años lo marcaron profundamente, afectando a su estabilidad emocional. Tras la guerra, las dificultades no cesaron. La fortuna que habían traído de Cuba se desvaneció en medio de la inestabilidad económica y emocional que siguió al conflicto.

Con la llegada de la revolución industrial, los hijos de Pedro y Esperanza crecieron y comenzaron a buscar trabajo en diferentes ciudades, dejando el cortijo poco a poco. Finalmente, Pedro y Esperanza se quedaron solos en el cortijo, con su hija menor, Pilar. Ante la devastadora sequía que azotó la región, secando manantiales y arruinando huertos y árboles, tomaron la dolorosa decisión de abandonar el cortijo y trasladarse al pueblo.

A pesar de los desafíos, Pedro y Esperanza mantuvieron viva la historia y el espíritu de Los Baños, contando a sus nietos, las historias de un tiempo en el que los sueños se hicieron realidad, aunque la vida les llevó por caminos difíciles. Los recuerdos de las noches estrelladas en la terraza del cortijo, escuchando las historias de mis abuelos y mis padres, son inolvidables. Mis abuelos me enseñaron los valores del mundo rural, lecciones que llevo conmigo cada día.

La historia de mis padres.

Leonor Pérez, mi madre, fue la octava hija que nació en el cortijo Los

Baños, y vivió allí hasta los 19 años, donde conoció a un joven vecino del pueblo de Turrillas, Juan Segura, mi padre, recién llegado de Alemania, que decidieron caminar juntos para emprender una nueva aventura de vida fuera del cortijo, y se trasladaron a la ciudad de Almería en busca de una vida próspera y allí tuvieron 3 hijos: Leo, Mar y Juan.

A pesar de vivir de lunes a viernes en la ciudad, todos los fines de semana regresábamos al pueblo, con mis abuelos y gran parte de primos, tíos y amigos que nos encontrábamos cada fin de semana de celebración manteniendo viva las relaciones y la unidad de la familia.

Mi madre siempre ha tenido una gran conexión y un fuerte sentimiento de cuidado hacia el Cortijo Los Baños y junto a mi padre, desde hace más de 40 años, empezaron a recuperar las canalizaciones de agua y los huertos, empezaron a comprar las partes de tierra y de las ruinas al resto de sus hermanos y arreglaron parte del cortijo para que no se cayera.

Agradezco la perseverancia y el compromiso de mis padres por mantener vivas las grandes tradiciones familiares y culturales, y su disciplina de cuidado por la tierra, dando valor a la historia y al patrimonio histórico que allí se encontraba, sin ellos nada de lo que hay ahora se hubiera mantenido. Ellos son mi gran pilar de inspiración con esta tierra, y sigue siendo vital el apoyo y sostén que recibo de ellos y de mis hermanas.

El Renacimiento del Cortijo:

Sin embargo, el tiempo avanzaba, y el cortijo seguía inhabitado, convirtiéndose en poco más que una sombra de su antiguo esplendor. Afortunadamente, un día sentí el llamado del legado familiar y dejé los estudios de veterinaria para dedicarme a la restauración y revitalización del cortijo.

25 años de Compromiso Transformador: Con una determinación férrea y un amor profundo por la tierra de mis ancestros, decidí restaurar y habitar el cortijo hace 25 años y devolverle la vida al lugar que tanto me había dado desde pequeño. De hecho, siempre me había sentido más vinculado al pueblo que a la ciudad y cuando era niño no entendía porque tenía que regresar los domingos por la noche a Almería, soñaba con quedarme a vivir en el pueblo y estudiar en el colegio de Lucainena y afortunadamente hoy es el colegio donde estudia mi hija.

En el solsticio de verano de 2001, abrimos las puertas del Cortijo los Baños, como casa Rural, enfocada a la salud como casa de reposo, donde empezaban a venir los visitantes a este lugar que buscaban remanso de paz, cuidado del cuerpo, naturaleza y una comunidad acogedora, un siglo más tarde el Cortijo cobraba vida y de nuevo la esencia del lugar empezaba a expandirse... ofreciendo servicios de masaje, hidromasaje, terapias naturales, talleres de yoga y meditación, donde a lo largo de todos éstos años nos hemos especializado como centro de formación en desarrollo y crecimiento personal, organizando retiros, encuentros, festivales..., siendo un centro de referencia a nivel internacional...

Oasis Al Hamam, hoy día.

En este 2024, iniciamos un nuevo proyecto turístico de Ecocamping en el Oasis, ofreciendo diferentes opciones de alojamiento para 500 plazas y una programación diaria de actividades , talleres y retiros que se basan en nuestros 4 pilares fundamentales:

1. Crecimiento y desarrollo personal

Ofrecemos talleres durante todo el año para ayudar a las personas a sanar y equilibrar sus emociones. Estos talleres forman parte de un ciclo continuo de transformación personal.

2. Salud y bienestar

Nuestros programas están diseñados para fomentar un estilo de vida saludable. Guiamos y acompañamos a nuestros visitantes en su camino hacia la sanación. En Oasis, practicamos yoga y meditación diariamente, proporcionando actividades que promueven el bienestar físico y mental.

3. Arte y cultura

Facilitamos la integración de diversas técnicas que ayudan a las personas a explorar y apreciar tanto su mundo interior como el exterior. Mantenemos vivas las artes y las tradiciones, considerándolas esenciales para el desarrollo personal y comunitario.

4. Permacultura

En Oasis Al Hamam, promovemos un entorno de biodiversidad y equilibrio natural. practicamos la cultura rural permanente en el tiempo, que imita los ecosistemas naturales para crear un ambiente donde personas, plantas y animales viven en armonía. Este sistema es saludable, sostenible y capaz de autorregularse, asegurando la continuidad y prosperidad del entorno rural.

En Oasis Al Hamam, nos esforzamos por ofrecer una experiencia holística que nutra el cuerpo, la mente y el espíritu, asegurando que todos nuestros visitantes encuentren un espacio de paz y renovación.

Granja escuela Los Baños

También desde el inicio del proyecto desarrollamos el proyecto de Granja escuela, donde los huertos, animales y la tradición del mundo rural vivo son un pilar importante en la educación ambiental, convirtiendo a todos los niños de la provincia en granjeros y granjeras, donde el cortijo Los Baños es un centro referente de educación ambiental de toda la provincia, recibiendo a los alumnos de colegios, institutos y universidad.

Voluntariado europeo.

Al Oasis Al Hamam, también vienen jóvenes de todos los países con programas de Erasmus +, donde pasan estancias con nosotros de 6 meses a 1 año, con un programa de

Juan Segura Pérez en la puerta del cortijo

Formación en Agroecología, donde aprenden y practican de las tradiciones del mundo rural y luego llevan esta experiencia a sus lugares de origen como semillas que esparcen su sabiduría por todos los países de los diferentes continentes.

Conclusiones:

Oasis Al hamam, es un símbolo vivo de la historia donde ofrece una experiencia única e integral que incorpora la sanación y el bienestar de las personas, el cuidado de la tierra reforestando y dando vida a los huertos y a los animales, la cultura rural, el arte y las tradiciones, el crecimiento y el desarrollo personal, creando una escuela de vida para aprender y crecer en armonía con la naturaleza.

Al Hamam, como su nombre indica a los Baños, es el alma de éste lugar, durante siglos ha sido el pulso del corazón de ésta tierra dedicada a la sanación por medio de las aguas medicinales, y éste año, hemos rehabilitado las ruinas del balneario recuperando el uso de las aguas y de los tratamientos para cuidar cuerpo, mente y corazón. Con ello, Al Hamam, recobra vida a través de sus aguas, donde sus manantiales han esperado por muchos años el momento de renacer y fluir para alcanzar su misión.

Que su legado perdure por generaciones, para que la historia siga viva y los sueños se sigan manifestando, para que esta Tierra sea un hogar maravilloso para nuestros hijos sembrando las semillas en las generaciones venideras. A medida que miramos hacia el futuro, honramos y celebramos la rica herencia que nos dejaron nuestros ancestros, para que siga siendo un Oasis de luz, Inspiración y Esperanza.

Cortijo los Baños, foto actual

Han colaborado en la difusión de la Cultura de Sorbas:

www.enarapublicidad.com
Teléfono y WhatsApp: 950 364 592